

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ Z MUZYKI
W KLASIE VII szkoły podstawowej**

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<ul style="list-style-type: none"> - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł - wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami - wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych - bierze udział w konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych - rozszerza swoje zainteresowania muzyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych i prezentuje je na forum szkoły - jest systematyczny, obowiązkowy , - samodzielnie opracowuje utwór i wykonuje go na wybranym instrumencie - śpiewa wybrany repertuar z pamięci
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną (prehistoria, starożytność, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm) - potrafi przyporządkować właściwe informacje konkretnym kompozycjom - wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych z zakresu zasad muzyki(zapis nutowy, grupowanie wartości rytmicznych) - uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje właściwe rozwiązania - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie o muzyce - wzorowo prowadzi zeszyt - potrafi rozpoznać słuchane kompozycje poznane w pierwszego półrocza - śpiewa poprawnie pieśni w tym kilka z pamięci - potrafi zagrać na wybranym instrumencie prostą melodię - potrafi ułożyć akompaniament do wybranej melodii
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości muzycznej(prehistoria, starożytność, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm) - rozumie terminy muzyczne i potrafi używać ich do omawiania wybranych kompozycji <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi rozpoznać ze słuchu utwory słuchane i omawiane w ciągu pierwszego półrocza - śpiewa poprawnie poznane pieśni - potrafi prawidłowo wykonać poznaną melodię na wybranym instrumencie - poprawnie i starannie realizuje zadania muzyczne - uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela - prowadzi zeszyt systematycznie i starannie
dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta najważniejsze fakty dotyczące historii muzyki(prehistoria, starożytność, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm), własnego regionu, epoki i stylu <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa poznane pieśni z błędami intonacyjnymi i rytmicznymi

	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie postępuje się terminami muzycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych - realizuje podane ćwiczenia praktyczne - wykazuje zaangażowanie w działaniach muzycznych - relacjonuje opinie innych na temat muzyki - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest bierny podczas dyskusji - pamięta tylko niektóre terminy charakteryzujące epokę, zjawisko lub style w muzyce(prehistoria, starożytność, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm), <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - próbuje śpiewać lub recytuje poznane pieśni - nie uczestniczy w zajęciach zespołowych - prowadzi zeszyt niestarannie
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCENY ROCZNEJ Z MUZYKI W KLASIE VII
szkoły podstawowej**

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<ul style="list-style-type: none"> - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł - wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami - wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych - bierze udział w konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych - rozszerza swoje zainteresowania muzyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych i prezentuje je na forum szkoły - jest systematyczny, obowiązkowy , - samodzielnie opracowuje utwór i wykonuje go na wybranym instrumencie - śpiewa wybrany repertuar z pamięci
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie postępuje się terminologią muzyczną (romantyzm w Polsce, impresjonizm, Młoda Polska, muzyka współczesna) - potrafi przyporządkować właściwe informacje konkretnym kompozycjom - wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych z zakresu zasad muzyki(zapis nutowy, grupowanie wartości rytmicznych, tonacje dur i moll,) - uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje właściwe rozwiązania - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie o muzyce - wzorowo prowadzi zeszyt - potrafi rozpoznać słuchane kompozycje poznane w drugim półroczu - śpiewa poprawnie pieśni w tym kilka z pamięci - potrafi zagrać na wybranym instrumencie prostą melodię

	- potrafi ułożyć akompaniament do wybranej melodii
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości muzycznej(romantyzm w Polsce, impresjonizm, Młoda Polska, muzyka współczesna) - rozumie terminy muzyczne i potrafi używać ich do omawiania wybranych kompozycji <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi rozpoznać ze słuchu utwory słuchane i omawiane w ciągu drugiego półrocza - śpiewa poprawnie poznane pieśni - potrafi prawidłowo wykonać poznaną melodię na wybranym instrumencie - poprawnie i starannie realizuje zadania muzyczne - uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela - prowadzi zeszyt systematycznie i starannie
dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta najważniejsze fakty dotyczące historii muzyki(romantyzm w Polsce, impresjonizm, Młoda Polska, muzyka współczesna) własnego regionu, epoki i stylu <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa poznane pieśni z błędami intonacyjnymi i rytmicznymi - poprawnie posługuje się terminami muzycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych - realizuje podane ćwiczenia praktyczne - wykazuje zaangażowanie w działaniach muzycznych - relacjonuje opinie innych na temat muzyki - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> -jest bierny podczas dyskusji - pamięta tylko niektóre terminy charakteryzujące epokę , zjawisko lub style w muzyce <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - próbuje śpiewać lub recytuje poznane pieśni - nie uczestniczy w zajęciach zespołowych - prowadzi zeszyt niestarannie
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.