

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ
Z PLASTYKI W KLASIE VII szkoły podstawowej**

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<ul style="list-style-type: none"> - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł - wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką plastyczną - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami - wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych, posiada własny charakterystyczny styl - bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych - rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych - prezentuje swoją twórczość pozalekcyjną na forum szkoły - wzorowo organizuje swój warsztat pracy - jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy i nowatorski w operowaniu technikami plastycznymi i środkami wyrazu plastycznego
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł plastycznych (prehistoria, Starożytny Egipt, Grecja i Rzym, średniowiecze, Renesans, Barok i rokoko) - potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki, - wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy <p>UMIĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych - uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje właściwe rozwiązania - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł - wzorowo prowadzi zeszyt
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej (prehistoria, Starożytny Egipt, Grecja i Rzym, średniowiecze, Renesans, Barok i rokoko) - rozumie terminy plastyczne i potrafi używać do opisu dzieł i faktów artystycznych (grafika i jej rodzaje, rysunek, dziedziny sztuki, faktura, kompozycja i perspektywa) <p>UMIĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i starannie realizuje zadane ćwiczenie plastyczne - zbiera i kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć - uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela - jest otwarty na przejawy twórczości w różnych dziedzinach sztuki - prowadzi zeszyt systematycznie i starannie

dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta najważniejsze fakty dotyczące sztuki danego regionu, epoki i stylu (prehistoria, Starożytny Egipt, Grecja i Rzym, średniowiecze, Renesans, Barok i rokoko) - rozumie związki i powiązania między różnymi faktami artystycznymi <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych - realizuje podane ćwiczenia praktyczne - wykazuje zaangażowanie w działaniach plastycznych i lekcji - relacjonuje opinie innych na temat dzieł, twórców i wydarzeń artystycznych - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje bierność podczas dyskusji - pamięta tylko pojedyncze fakty dotyczące historii sztuki (prehistoria, Starożytny Egipt, Grecja i Rzym, średniowiecze, Renesans, Barok i rokoko) <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje prace plastyczne zgodnie z tematem, ale mało starannie - nie uczestniczy w zajęciach zespołowych - w minimalnym stopniu wykorzystuje czas pracy i udostępnione materiały - pamięta tylko najważniejsze elementy charakteryzujące epokę, zjawisko lub styl - prowadzi zeszyt niestarannie
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCENY ROCZNEJ Z PLASTYKI W KLASIE PIERWSZEJ

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<ul style="list-style-type: none"> - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł - wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką plastyczną - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami - wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych, posiada własny charakterystyczny styl - bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych - rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych - prezentuje swoją twórczość pozalekcyjną na forum szkoły - wzorowo organizuje swój warsztat pracy - jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy i nowatorski w operowaniu technikami plastycznymi i środkami wyrazu plastycznego
bardzo dobra	WIADOMOŚCI

	<ul style="list-style-type: none"> - pamięta nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł (klasycyzm, impresjonizm, postimpresjonizm, secesja, XX wiek, - potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę - wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych - uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje właściwe rozwiązania - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł - wzorowo prowadzi zeszyt
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej ((klasycyzm, impresjonizm, postimpresjonizm, secesja, XX wiek, współczesność) - rozumie terminy plastyczne i potrafi używać do opisu dzieł i faktów artystycznych(rodzaje kompozycji, perspektywa, barwa, kontrast) <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie i starannie realizuje zadane ćwiczenie plastyczne - zbiera i kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć - uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela - jest otwarty na przejawy twórczości w różnych dziedzinach sztuki - prowadzi zeszyt systematycznie i starannie
dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta najważniejsze fakty dotyczące sztuki danego regionu, epoki i stylu(klasycyzm, impresjonizm, postimpresjonizm, secesja, XX wiek), - rozumie związki i powiązania między różnymi faktami artystycznymi <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych - realizuje podane ćwiczenia praktyczne - wykazuje zaangażowanie w działaniach plastycznych i lekcji - relacjonuje opinie innych na temat dzieł, twórców i wydarzeń artystycznych - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> -wykazuje bierność podczas dyskusji - pamięta tylko pojedyncze fakty dotyczące historii sztuki(klasycyzm, impresjonizm, postimpresjonizm, secesja, XX wiek <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> -wykonuje prace plastyczne zgodnie z tematem, ale mało starannie - nie uczestniczy w zajęciach zespołowych - w minimalnym stopniu wykorzystuje czas pracy i udostępnione materiały - pamięta tylko najważniejsze elementy charakteryzujące epokę, zjawisko lub styl - prowadzi zeszyt niestarannie
niedostateczna	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</p>

