

WYMAGANIA EDKACYJNE Z MUZYKI - KLASA 4**Ocena śródroczna z muzyki**

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: <ul style="list-style-type: none">- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą- śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnym i artykulacyjnym- gra na flecie z pamięci i bez błędów- bierze czynny udział w życiu szkoły: udział w akademiach , konkursach szkolnych i pozaszkolnych – zdobywa miejsca punktowane, zajęciach pozalekcyjnych- potrafi wykonać instrumentalnie utwór lub melodię przygotowaną samodzielnie- pracuje twórczo i aktywnie na każdych zajęciach
bardzo dobra	WIADOMOŚCI <ul style="list-style-type: none">- posiada wiedzę i umiejętności z zakresu historii i zasad muzyki- zna wartości rytmiczne nut i pauz- potrafi opisać tło historyczne poznawanych pieśni UMIEJĘTNOŚCI <ul style="list-style-type: none">- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie- śpiewa dobrze pod względem intonacyjnym i rytmicznym- potrafi rytmizować teksty- bezbłędnie gra na flecie melodie pod względem rytmicznym i melodycznym- potrafi posługiwać się zapisem nutowym- wybrane pieśni śpiewa z pamięci – Hymn Państwowy, Przybyli ułani pod okienko- rozpoznaje brzmienia instrumentów perkusyjnych- potrafi dobrać do melodii akompaniament- aktywnie bierze udział w zajęciach,- posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej słuchanych w ciągu pierwszego półrocza
dobra	WIADOMOŚCI <ul style="list-style-type: none">- zna podstawowe terminy muzyczne i wie co one oznaczają- zna nazwiska niektórych polskich kompozytorów- określa cechy charakterystyczne słuchanych utworów UMIEJĘTNOŚCI <ul style="list-style-type: none">- śpiewa rytmicznie pieśni poznane w ciągu pierwszego półrocza oraz Hymn Państwowy- prowadzi zeszyt systematycznie- rytmizuje łatwe teksty- potrafi dobrać do melodii prosty akompaniament- umie poprawnie zagrać prosty utwór na flecie lub dzwonkach

dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna niektóre terminy muzyczne - zna nazwy solmizacyjne dźwięków, wartości rytmiczne nut i pauz, rozróżnia elementy muzyki – tempo, dynamikę <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenki ale ma kłopoty z intonacją - gra na flecie ale z błędami i nierytmicznie - prowadzi zeszyt - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - myli pojęcia i terminy muzyczne odnośnie wartości rytmicznych , nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków - jego wiedza jest fragmentaryczna <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzi zeszyt niesystematycznie - zamiast śpiewania recytuje piosenki - gra pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwonkach - niechętnie podejmuje działania muzyczne
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

KLASA 4
Ocena roczna z muzyki

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą - śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki - bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnym i artykulacyjnym - gra na flecie z pamięci i bez błędów - bierze czynny udział w życiu szkoły: udział w akademiach , konkursach szkolnych i pozaszkolnych – zdobywa miejsca punktowane, zajęciach pozalekcyjnych - potrafi wykonać instrumentalnie utwór lub melodię przygotowaną samodzielnie - pracuje twórczo i aktywnie na każdych zajęciach
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna Polskie Tańce Narodowe i ich cechy, rozpoznaje typy zespołów wokalnych - zna wartości rytmiczne nut i pauz - zna zapis nutowy w obrębie gamy C-dur, potrafi czytać nuty <p>UMIEJĘTNOŚCI</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - prowadzi zeszyt systematycznie i starannie - śpiewa dobrze pod względem intonacyjnym i rytmicznym - potrafi rytmizować teksty - bezbłędnie gra na flecie melodie pod względem rytmicznym i melodycznym - potrafi posługiwać się zapisem nutowym - wybrane pieśni śpiewa z pamięci Wiosna, Ja mam tylko jeden świat - rozpoznaje brzmienia instrumentów - potrafi dobrać do melodii akompaniament - aktywnie bierze udział w zajęciach, - posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej słuchanych w ciągu roku
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowe terminy muzyczne (fraza, poprzednik, następnik) i wie co one oznaczają - zna nazwiska niektórych polskich kompozytorów <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa rytmicznie pieśni poznane w ciągu drugiego półrocza - prowadzi zeszyt systematycznie - rytmizuje łatwe teksty - potrafi dobrać do melodii prosty akompaniament - umie poprawnie zagrać prosty utwór na flecie lub dzwonek - określa cechy charakterystyczne słuchanych utworów - rozpoznaje typy zespołów wokalnych
dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna niektóre terminy muzyczne - zna nazwy solmizacyjne dźwięków, wartości rytmiczne nut i pauz, nazwy Polskich Tańców narodowych, rozróżnia elementy muzyki – tempo, dynamiki <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenki ale ma kłopoty z intonacją - gra na flecie ale z błędami i nierytmicznie - prowadzi zeszyt - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - myli pojęcia i terminy muzyczne - jego wiedza jest fragmentaryczna - wymienia nazwy dźwięków gamy C- dur – solmizacyjne <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzi zeszyt niesystematycznie - zamiast śpiewania recytuje piosenki - gra pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwonek - niechętnie podejmuje działania muzyczne
niedostateczna	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</p>