

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTKI - KLASA 4**  
**Ocena śródroczna z plastyki**

<b>OCENA</b>	<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń</b>
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych</li> <li>- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach – zasada kompozycji</li> <li>- bierze czynny udział w życiu szkoły</li> <li>- posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki prehistorycznej wykraczającą poza poziom klasy IV</li> </ul>
bardzo dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia w sposób właściwy przykłady malarstwa, rzeźby, grafiki</li> <li>- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji i rodzaje grafiki</li> <li>- potrafi omówić i wymienić przykłady z zakresu historii sztuki prehistorycznej- malarstwo i architektura</li> <li>- zna i potrafi omówić dziedziny sztuki</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania graficzne zastosowaniem różnorodnych technik graficznych</li> <li>- tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych</li> <li>- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi</li> <li>- zeszyt prowadzi wzorowo</li> <li>- wzorowo organizuje swój warsztat pracy</li> <li>- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania</li> </ul>
dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaje linii</li> <li>- zna i potrafi rozróżnić techniki graficzne</li> <li>- zna i potrafi omówić dziedziny sztuki</li> <li>- zna architekturę i malarstwo prehistoryczne</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje możliwości wyrazu linii</li> <li>- umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji</li> <li>- potrafi zastosować techniki graficzne</li> <li>- prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem</li> <li>- w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości</li> <li>- tworzy formy przestrzenne o charakterze użytkowym</li> <li>- uczestniczy w pracy grupy podaje ciekawe rozwiązania</li> <li>- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie</li> </ul>
dostateczna	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaje linii,</li> <li>- zna podstawowe pojęcia plastyczne – kreska, kontur, barwa, kontrast</li> <li>- określa ważniejsze rodzaje grafiki</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych</li> <li>- komponuje prace plastyczne według podanych zasad</li> <li>- prowadzi zeszyt</li> </ul>

dopuszczająca	<b>WIADOMOŚCI</b> - umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych i ciepłych - umie wymienić barwy podstawowe i pochodne - wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> - prowadzi zeszyt niesystematycznie - dobiera przypadkowo elementy kompozycji
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

**KLASA 4**  
**Ocena roczna z plastyki**

<b>OCENA</b>	<b>WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń</b>
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach - bierze czynny udział w życiu szkoły - posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki Starożytnej Grecji wykraczającą poza poziom klasy IV
bardzo dobra	<b>WIADOMOŚCI</b> - potrafi omówić i podać przykłady z zakresy sztuki Starożytnej Grecji - omawia w sposób właściwy przykłady malarstwa, rzeźby, grafiki - rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji - umie wymienić barwy podstawowe, zimne i ciepłe - wie jak powstają barwy pochodne - zna i potrafi omówić rodzaje faktur malarskich i rzeźby <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> - swobodnie posługuje się poznanymi barwami - w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania - prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami - tworzy własną paletę barw, wykorzystuje wiadomości o kompozycji w interpretacji utworu muzycznego - wykazuje duże zainteresowanie przedmiotem - zeszyt prowadzi wzorowo - prace plastyczne wykonuje zgodnie z podanym tematem - wzorowo organizuje swój warsztat pracy - aktywnie uczestniczy w pracy grupy podaje ciekawe rozwiązania
dobra	<b>WIADOMOŚCI</b> - zna i potrafi omówić ważniejsze terminy z zakresu faktury malarskiej i rzeźby - potrafi scharakteryzować malarstwo i architekturę starożytnej Grecji - zna podstawowe pojęcia plastyczne – podaje przykłady <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> - umie połączyć barwy podstawowe w celu uzyskania pochodnych - umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji - prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem - w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy formy przestrzenne o charakterze użytkowym</li> <li>- uczestniczy w pracy grupy podaje prawidłowe rozwiązania</li> <li>- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie</li> </ul>
dostateczna	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zidentyfikować poznane rodzaje barw na przykładach</li> <li>- określa rodzaje linii, wykorzystuje ich możliwości wyrazu</li> <li>- zna podstawowe pojęcia plastyczne</li> <li>- określa ważniejsze rodzaje kompozycji</li> <li>- wylicza elementy koła barw</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych</li> <li>- komponuje prace plastyczne według podanych zasad</li> <li>- prowadzi zeszyt</li> </ul>
dopuszczająca	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych i ciepłych</li> <li>- umie wymienić barwy podstawowe i pochodne</li> <li>- wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi zeszyt niesystematycznie</li> <li>- dobiera przykładowo elementy kompozycji</li> <li>- prace wykonuje niestarannie</li> </ul>
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.