

## WYMAGANIA EDKACYJNE Z MUZYKI - KLASA 5

### Ocena śródroczna z muzyki

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą</li> <li>- uczestniczy w konkursach, przeglądach muzycznych</li> <li>- bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza nią</li> <li>- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V</li> <li>- bierze udział w pracach organizacyjnych – przygotowanie pomocy naukowych do lekcji</li> <li>- samodzielnie prezentuje utwór muzyczny na dowolnym instrumencie</li> <li>- gra na flecie z pamięci i bez błędów</li> <li>- śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki w ciągu roku szkolnego</li> </ul>
bardzo dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna rytmizację w taktach 4/4 i 2/4</li> <li>- zna i potrafi opisać obrzędy i tradycje naszego regionu</li> <li>- zna życie i twórczość Stanisława Moniuszki</li> <li>- opisuje budowę utworów muzycznych w formie AB i ABA</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka poznanych pieśni oraz Rotę</li> <li>- umie posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków</li> <li>- umie zagrać utwór instrumentalny lub akompaniament do piosenki</li> <li>- przekształca tematy rytmiczne i melodyczne</li> <li>- tworzy akompaniament rytmiczny do melodii</li> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy starannie</li> <li>- umie rozpoznać utwory z literatury muzycznej oraz określić ich formę</li> <li>- rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych i klawiszowych, rodzaje orkiestr, tryb durowy, molowy</li> </ul>
dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiadomości pozwalające określić najbardziej charakterystyczne cechy słuchanego utworu – forma AB i ABA, utwory S. Moniuszki</li> <li>- zna cechy polskiej muzyki ludowej</li> <li>- zna znaczenie większości terminów muzycznych</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie śpiewa Rotę i wybrane piosenki,</li> <li>- poprawnie zagrać wybrany utwór na dowolnym instrumencie</li> <li>- samodzielnie tworzyć i wykonać prosty akompaniament perkusyjny</li> <li>- rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów</li> <li>- prezentuje śpiewanie z taktowaniem</li> <li>- poprawnie rytmizuje tekst literacki</li> <li>- podczas słuchania rozpoznaje polską muzykę narodową</li> <li>- określa w słuchanych utworach formy muzyczne AB, ABA i rondo</li> </ul>
dostateczna	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna nazwy solmizacyjne dźwięków</li> <li>- zna wartości rytmiczne nut i pauz</li> <li>- zna pojęcia: refren, , zespół, chór, solista</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi zeszyt</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze czynny udział w procesie lekcyjnym</li> <li>- umie zaśpiewać piosenki o średnim stopniu trudności</li> <li>- potrafi zagrać na flecie lub dzwoneczkach proste melodie</li> <li>- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi i pauzami, potrafi taktować</li> <li>- wyklaskuje poznane rytmy</li> <li>- rozpoznaje słuchem muzykę solową, duet, orkiestrę, chór</li> <li>- dobiera do piosenki prosty akompaniament perkusyjny</li> </ul>
dopuszczająca	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia niektóre terminy muzyczne</li> <li>- potrafi wymienić przynajmniej jednego omawianego kompozytora</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu</li> <li>- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela</li> <li>- recytuje tekst piosenki</li> <li>- gra pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwoneczkach</li> <li>- prowadzi zeszyt niesystematycznie</li> <li>- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne</li> <li>- odróżnia muzykę solową od zespołowej</li> </ul>
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

#### KLASA 5

##### Ocena roczna z muzyki

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą</li> <li>- uczestniczy w konkursach, przeglądach muzycznych</li> <li>- bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza nią</li> <li>- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V</li> <li>- bierze udział w pracach organizacyjnych – przygotowanie pomocy naukowych do lekcji</li> <li>- samodzielnie prezentuje utwór muzyczny na dowolnym instrumencie</li> <li>- gra na flecie z pamięci i bez błędów</li> <li>- śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki w ciągu roku szkolnego</li> </ul>
bardzo dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje muzykę programową i filmową</li> <li>- buduje gamę molową i durową</li> <li>- opisuje wybrane instrumenty strunowe i klawiszowe</li> <li>- zna wszystkie pojęcia muzyczne poznane w ciągu całego roku szkolnego</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka poznanych pieśni</li> <li>- umie posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków</li> <li>- umie zagrać zespołowo utwór instrumentalny oraz kilka akompaniamentów do piosenek</li> <li>- przekształca tematy rytmiczne i melodyczne</li> <li>- tworzy akompaniament rytmiczny do melodii</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi zeszyt przedmiotowy starannie</li> <li>- umie rozpoznać utwory z literatury muzycznej oraz formy AB, ABA i rondo,</li> <li>- rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych i klawiszowych, rodzaje orkiestr, tryb durowy, molowy</li> <li>- potrafi samodzielnie odczytać wybraną melodię uwzględnieniem znaków chromatycznych</li> </ul>
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych trójdźwięk, akord, zespoły instrumentalne, synkopa</li> <li>- rozpoznaje różne rodzaje śpiewu: chorał gregoriański, negro spirituals, jednogłosowy, chóralny, zespołowy i potrafi je scharakteryzować</li> </ul> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poprawnie śpiewa wybrane piosenki,</li> <li>- poprawnie zagrać wybrany utwór na dowolnym instrumencie</li> <li>- samodzielnie tworzyć i wykonać prosty akompaniament perkusyjny</li> <li>- posiadać wiadomości pozwalające określić najbardziej charakterystyczne cechy słuchanego utworu</li> <li>- rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów</li> <li>- prezentuje śpiewanie z taktowaniem</li> <li>- poprawnie rytmizuje tekst literacki</li> </ul>
dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna nazwy solmizacyjne dźwięków</li> <li>- zna wartości rytmiczne nut i pauz</li> <li>- zna pojęcia: refren, trójdźwięk, zespół, chór, solista, orkiestra</li> </ul> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzi zeszyt</li> <li>- bierze czynny udział w procesie lekcyjnym</li> <li>- umie zaśpiewać piosenki o średnim stopniu trudności</li> <li>- potrafi zagrać na flecie lub dzwonekach proste melodie</li> <li>- uzupełnia takty wartościami rytmicznymi i pauzami, potrafi taktować</li> <li>- wykłaskuje poznane rytmy</li> <li>- rozpoznaje słuchem muzykę solową, duet, orkiestrę, chór</li> <li>- dobiera do piosenki prosty akompaniament perkusyjny</li> </ul>
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia niektóre terminy muzyczne</li> <li>- potrafi wymienić przedstawiciela polskiej muzyki filmowej i scenicznej</li> </ul> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu</li> <li>- zadania wykonuje z pomocą nauczyciela</li> <li>- recytuje tekst piosenki</li> <li>- gra pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwonekach</li> <li>- prowadzi zeszyt niesystematycznie</li> <li>- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne</li> <li>- odróżnia muzykę solową od zespołowej</li> </ul>
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.