

KLASA 6
Ocena roczna z muzyki

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole i poza nią - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VI - wykonuje samodzielnie przygotowany utwór na dowolnie wybranym instrumencie (z wyłączeniem instrumentów perkusyjnych i dzwonek) - pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy naukowych (np. plansze, gazetki szkolne) - śpiewa w trzygłosie: drugim lub trzecim głosem - wszystkie poznane w ciągu roku pieśni wykonuje z pamięci
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie rozmawiać o muzyce w kontekście rozwoju historycznego - zna budowę formy wariacji, polifonii i homofonii - zna życie i twórczość poznanych kompozytorów <p>UMIĘJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego - umie posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków - zagrać instrumentalnie 2-3 akompaniamenty do piosenek - posiadać umiejętności twórczego rozwijania myśli muzycznych – fraza, zdania muzyczne - rozpoznaje utwory z literatury muzycznej spośród słuchanych w ciągu roku szkolnego, - rozpoznawać brzmienie instrumentów poznanych w poprzednich klasach oraz instrumentów dętych - prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy
Dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie większość terminów muzycznych z programu nauczania klasy VI - posiada wiadomości w zakresie pozwalającym na rozumienie i określenie najbardziej charakterystycznych cech słuchanego utworu <p>UMIĘJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie poprawnie śpiewać w grupie pieśni ujęte programem nauczania - umie poprawnie zagrać dowolny utwór instrumentalny poznany na lekcji - rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów - prowadzi zeszyt systematycznie i starannie
Dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna wartości nut i pauz - zna podstawowe wiadomości na temat stylów w historii muzyki - potrafi wymienić poznanych kompozytorów - wyjaśnia pojęcia: wariacje, akord, triada, metrum złożone <p>UMIĘJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie zaśpiewać w grupie piosenki o średnim stopniu trudności - uzupełnia podane takty w metrum złożonym z uwzględnieniem poznanych

	<p>wartości rytmicznych i pauz</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela gra na flecie lub dzwoneczkach proste fragmenty melodii - próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny - rozpoznaje brzmienie kilku poznanych instrumentów - rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór i orkiestrę - posiada niezbędną wiedzę o formach muzycznych potrzebną do słuchania muzyki - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre terminy muzyczne <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzi zeszyt niesystematycznie - podejmuje próby śpiewania lub recytuje tekst piosenki - gra na flecie lub dzwoneczkach pojedyncze dźwięki - próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne - usiłuje grać najprostsze akompaniamenty perkusyjne - odróżnia muzykę solową od zespołowej, chóralną od orkiestrowej, współczesną od dawnej
niedostateczna	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.</p>