

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI - KLASA 5
Ocena śródroczna z plastyki

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach - bierze czynny udział w życiu szkoły - posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki wykraczającą poza poziom klasy V
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa: temperaturę barw, jasność, nasycenie, kontrast i powidok - rozróżnia walor barw, linii, plam i płaszczyzn - definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego - zna i potrafi opisać: rzymskie budowle, sztukę romańską i gotycką, rzeźbę średniowieczną <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje prace plastyczne estetycznie, wzorowo organizuje swój warsztat pracy - rozumie pojęcie proporcji i równowagi kompozycji, uwzględnia je w działaniu - w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania - prowadzi zeszyt - aktywnie bierze udział w lekcjach
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie dokonuje analizy dzieła plastycznego - prawidłowo definiuje pojęcia plastyczne - zna i potrafi opisać ważniejsze: rzymskie budowle, sztukę romańską i gotycką, oraz rzeźbę średniowieczną <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje kompozycje plastyczną w określonej gamie barwnej - ilustruje na płaszczyźnie i w bryle wydarzenia realne lub fantastyczne uwzględniając nastrój - stosuje w swoich pracach plastycznych wiadomości dotyczące: kontrastów, linii, planu, światła, kształtów i brył - prowadzi zeszyt starannie i systematycznie
dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia dotyczące barw ich nasycenie, jasność - zna cechy architektury romańskiej i gotyckiej - posiada podstawowe wiadomości o Starożytnym Rzymie <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizuje zadania plastyczne według szablonów - zna pojęcia dotyczące barw ich nasycenie, jasność, ale ma problemy z ich zastosowaniem w pracach plastycznych - dostrzega różnice między fakturami - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - dostrzega różnice walorowe barw ale baz używania nazw i pojęć - uczeń ma problemy z uszeregowaniem barw chromatycznych i

	achromatycznych - odróżnia budowlę romańską od gotyckiej UMIEJĘTNOŚCI - słabo realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela - stara się zaobserwować różnice walorowe w naturze - prowadzi zeszyt niesystematycznie
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

KLASA 5
Ocena roczna z plastyki

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach - bierze czynny udział w życiu szkoły - posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki wykraczającą poza poziom klasy V
bardzo dobra	WIADOMOŚCI - umie zdefiniować kompozycję otwartą i zamkniętą, statyczną i dynamiczną - zna i potrafi omówić różne rodzaje perspektyw - potrafi omówić poszczególne dziedziny sztuki odrodzenia - definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego - określa: temperaturę barw, jasność, nasycenie, - rozróżnia walor barw, linii, plam i płaszczyzn UMIEJĘTNOŚCI - wykonuje prace plastyczne estetycznie, wzorowo organizuje swój warsztat pracy - stosuje różnorodne techniki w swoich pracach plastycznych - rozumie pojęcie proporcji i równowagi, uwzględnia je w działaniu - prowadzi wzorowo zeszyt - aktywnie bierze udział w lekcjach
dobra	WIADOMOŚCI - poprawnie dokonuje analizy dzieła plastycznego - prawidłowo definiuje pojęcia plastyczne - rozróżnia rodzaje kompozycji - potrafi wymienić najważniejsze dzieła epoki odrodzenia- dokonuje pobieżnej charakterystyki UMIEJĘTNOŚCI - wykonuje kompozycje plastyczną w określonej gamie barwnej - ilustruje na płaszczyźnie i w bryle wydarzenia realne lub fantastyczne uwzględniając nastrój - stosuje w swoich pracach plastycznych wiadomości dotyczące: kontrastów, linii, planu, światła, kształtów i brył - prowadzi zeszyt starannie i systematycznie
dostateczna	WIADOMOŚCI - potrafi wymienić rodzaje faktur

	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia dotyczące barw ich nasycenie, jasność, ale ma problemy z ich zastosowaniem w pracach plastycznych UMIEJĘTNOŚCI <ul style="list-style-type: none"> - realizuje zadania plastyczne według szablonów - dostrzega różnice między fakturami - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	WIADOMOŚCI <ul style="list-style-type: none"> - dostrzega różnice walorowe barw ale baz używania nazw i pojęć - uczeń ma problemy z uszeregowaniem barw chromatycznych i achromatycznych UMIEJĘTNOŚCI <ul style="list-style-type: none"> - słabo realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela - stara się zaobserwować różnice walorowe w naturze - prowadzi zeszyt niesystematycznie
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.